

# Nowe monitory graficzne EIZO – nie tylko dla zawodowców



**O**becnie wszyscy, zarówno mniej, jak i bardziej zaawansowani fotografowie i graficy dostrzegają konieczność zakupu odpowiedniego narzędzia pracy, jakim jest monitor. Wiernie, a nie ładnie odwzorowanie kolorów, stabilność pracy, równomierność podświetlenia i barwy na całym ekranie i w końcu możliwość kalibracji to coraz częściej poszukiwane funkcje w monitorze. Japoński producent EIZO właśnie wprowadził do oferty kolejne modele monitorów, prezentując równocześnie nowy podział wszystkich urządzeń, dostosowany do potrzeb konkretnych grup odbiorców.

Najbardziej zaawansowaną pozostaje seria EIZO ColorEdge CG. Flagowe monitory mają wbudowane czujniki pozwalające na kalibrację i pozwalają zautomatyzować proces samokontroli parametrów obrazu oraz jego automatycznej korekty. Odbywa się to już bez udziału użytkownika, nawet bez włączonego komputera, wystarczy, by monitor był podłączony do zasilania. Do monitorów z serii CG dołączono oprogramowanie do sprzętowej kalibracji ColorNavigator. Urządzenia mają zaimplementowane wszystkie najnowsze technologie pozwalające na jak najwierniejsze odwzorowanie barw. Błąd ich odwzorowania jest poniżej progu postrzegania przez oko ludzkie.

Seria CX służy do zastosowań, które nie wymagają aż takiej precy-



zji odwzorowania barwy. Producent nie daje gwarancji  $\Delta E < 3$ , tak jak w przypadku serii CG, choć zaimplementowano tu równie zaawansowane układy elektroniczne. Monitory mają wbudowane SelfCorrection Sensor, do automatycznej kontroli parametrów obrazu. Pierwszej kalibracji trzeba dokonać jednak samemu, przy użyciu kalibratora zewnętrznego. Oprogramowanie do kalibracji ColorNavigator, kaptur i zestaw czyszczący dołączane do monitorów serii CG, tutaj są opcją.

Seria CS, na razie z jednym tylko przedstawicielem – modelem ColorEdge CS230, odwzorowuje przestrzeń sRGB; nadaje się do tworzenia ilustracji graficznych i amatorskiej, choć zaawansowanej edycji fotografii. Oprogramowanie do kalibracji ColorNavigator, kaptur i zestaw czyszczący również w tym przypadku są dostępne jako opcja.

Seria FlexScan SX to monitory z bardzo dobrymi matrycami i zaawansowanymi układami sterującymi, dorównującymi niemal tym z monitorów graficznych. Podstawowa różnica: kalibrację sprzętową można tu zrobić za pomocą pakietu EIZO EasyPIX (kalibrator i oprogramowanie EasyPIX). Oprogramowanie różni się od ColorNavigатора, jest przeznaczone dla mniej zaawansowanych użytkowników systemów zarządzania barwą. Ścieżka kalibracji jest

prostsza, a ustawień można dokonać po prostu na drodze porównania wydruku z obrazem na monitorze, bez zagłębiania się w niuanse, które mają znaczenie dopiero przy drukach wielkonaktadowych. Monitorów tych, wraz z EIZO EasyPIX, mogą używać nawet najbardziej zaawansowani fotografowie i graficy z bardzo dobrymi rezultatami.

Seria Foris, do zastosowań domowych, trochę lekceważona przez wielu hobbystów, również ma EIZO EasyPIX. To najtańsze rozwiązanie EIZO ze sprzętową kalibracją, dające wystarczająco dobre rezultaty w pracy amatorskiej/hobbystycznej. Jedyнным ograniczeniem jest przestrzeń barw sRGB monitorów Foris.

Monitory EIZO objęte są 5-letnią gwarancją door-to-door, obejmującą wszystkie elementy. Osoby zainteresowane sprawdzeniem możliwości monitorów EIZO zapraszamy do Galerii EIZO przy ul. Weneckiej 12 w Warszawie (mail z dogodnym dla Państwa terminem spotkania proszę wysłać pod: galeria@eizo.pl).



ColorEdge CS230



ColorEdge CG246

**Więcej informacji: na stronach [www.eizo.pl](http://www.eizo.pl)  
Dystrybutorem monitorów EIZO w Polsce jest firma Alstor Sp.j.**

artykuł promocyjny